



BOAT MAGAZINE

Anders dan de titel van dit tijdschrift doet vermoeden, draait het in *Boat* om steden. En dan vooral steden met een problematisch imago. De redactie van *Boat* verhuist voor elk nummer naar een andere stad om zich onder te dompelen in de lokale cultuur. Het magazine verschijnt twee keer per jaar. Eerdere nummers gingen onder andere over Sarajevo en Detroit, het nieuwste behandelt het door de crisis geteisterde Athene.

www.boat-mag.com

Prijs: € 9,39



ORGANIZER

Eindeloos zoeken naar je telefoon, paspoort, camera of andere kleinodentjes is verleden tijd dankzij het *grid-it* systeem. De organizers, voorzien van een patroon van elastieken, zijn er in verschillende maten, zodat je met een goed geordende koffer of handtas op reis kunt. Er is zelfs een speciale zonneklepversie voor in de auto.

grid-it-accessoires.nl

Prijs: € 11,95

Gáán!

Florian Hessel (27)

Barista bij EspressoFabriek

Privé: woont samen met Marleen (28)

Rijdt een: racefiets voor de wielervedstrijden op de wielervedbaan zonder remmen (fixed gear of fixie)

Favoriet omdat: de fiets klassiek is en zelf gebouwd

Amsterdammers over hun favoriete vervoermiddel

‘De puurste vorm van fietsen’

“Deze racefiets stond op straat, verrot en niet op slot. Ik heb hem opgeknapt met oude onderdelen. Het merk kon ik niet meer achterhalen. Mogelijk een Bergh Sport uit de jaren tachtig die is gebruikt voor wedstrijden op de wielervedbaan. Zo’n baanfiets heeft geen gewone remmen; je controleert je snelheid met kracht en tegenkracht op de trappers. Dat voelt heel natuurlijk, het is de puurste vorm van fietsen. Ik heb er ook maar een voorrem opgezet voor het geval ik een noodstop moet maken.

Deze fietsen kun je kant en klaar kopen, maar dan mis je een deel van de charme. Zelf bouwen is leuker. Het klassieke uiterlijk vind ik mooier dan al die moderne racefietsen. Dit stalen frame is dunner dan aluminium of carbon. Ik heb het frame wijnrood laten spuiten.

Vier keer per week fiets ik van mijn woning in de Marxstraat naar mijn werk op IJburg. Ja, dat gaat lekker hard. Soms een kilometer of dertig per uur. Ik kijk altijd ver vooruit, want je bent kwetsbaar en gaat harder dan gemiddeld.

Af en toe maak ik tochten met vrienden die hun fiets bouwen. De mooiste route is over de dijk naar Volendam. Eerst het pontje naar Noord, dan knallen. Veel wielrenners snappen ons niet helemaal. Met tegenwind kunnen we niet terugschakelen, maar het mag best zwaar zijn. Dat hoort bij de romantiek.”

Tekst RICHARD MOOYMAN foto GEERT BROERTJES



Fiets

STIJLVOL RACEN IN DE STAD

Verantwoord én stijlvol door de stad snellen doe je op de sportieve Vigour van Roetz Bikes. Dit jonge Amsterdamse merk gebruikt alleen frames van afgedankte fietsen. De rijwielen worden gemaakt in sociale werkplaatsen in de buurt, dus ook dat geeft een goed gevoel.

De Vigour is een kruising tussen een stadsfiets en een racefiets uit 1913. De enige opsmuk bestaat uit kurken handvatten en een kettingschermje van beukenhout.

Roetz houdt van recyclen, maar alle draaiende onderdelen zijn nieuw. Het fietsen gaat soepel. Een noodstop voor een overstekende toerist is dankzij de terugtraprem geen probleem, het ontwijken van automobilisten en an-

dere fietsers gaat levert ook geen gevaarlijke situaties op.

Op de gevaarlijke keitjes van de Dam houdt de Vigour zich goed, ook dankzij de stevige banden en velgen. Maar deze stijlvolle stadsracer voelt zich uiteindelijk het beste thuis op asfalt. Even flink doortrappen en je haalt mis-schien wel een scooter in.

Richard Mooyman

Roetz Vigour, ook als damesfiets. Basismodel € 589

www.roetz-bikes.com

Plus: stijlvol, mooi afgewerkt, verantwoord geproduceerd

Min: het leren racezadel is erg hard

